

الجامعة الأردنية
كلية الهندسة والتكنولوجيا
الفصل الدراسي الثاني 2015 - 2016

اسم المساق: عمارة داخلية

رقم المساق: 0902427

المدرس: م. لميس شعبان

مواعيد المحاضرات: الإثنين والأربعاء 14:00 - 15:30

وصف المساق: تصميم البيئة المعمارية الداخلية وتأثيرها على راحة الإنسان، التركيز على أهمية انسجام وتوافق العناصر الداخلية من حيث التصميم والشكل واللون والملمس وتوزيع الإضاءة بما في ذلك الأثاث الداخلي ومعالجة الحوائط والأسقف والأرضيات بمختلف المواد.

هدف المساق: يهدف المساق إلى التعريف بتخصص التصميم الداخلي، مفهومه وأسس ومجالاته وعلاقته بالتخصصات الأخرى مثل الديكور والتصميم المعماري، وشرح العناصر والمبادئ لهذا التخصص وعلاقتها باختيار الألوان والأثاث ومواد التشطيب والإضاءة بما يتناسب مع الوظيفة الخاصة بالفراغ. كما يناقش سبل التعبير عن التصميم الداخلي من خلال الرسومات والوثائق.

محتوى المساق: سيغطي هذا المساق من خلال محاضرات نظرية وأبحاث وصور واستضافة لمتخصصين ومزاولين في هذا المجال معظم المواضيع التي تتعلق بالتصميم الداخلي بدءاً بالتسلسل التاريخي وتطور المهنة بسبب التطور التقني ودخول عناصر حديثة كمعادن التشطيب ومدارس واتجاهات معمارية وفنية حديثة بالإضافة إلى دراسة ارتباط هذا التخصص بتخصصات التصميم الأخرى ودراسة علاقة هذا التخصص بالفن والذوق وطبيعة الفراغ المعماري.

هناك أيضاً دراسة للمواد الداخلة في التشطيبات أي الإظهار المعماري النهائي للفراغات المختلفة وعلاقة الضوء الطبيعي والاصطناعي والتهوية والعناصر الثابتة في التصميم الداخلي مثل الأسقف والجدران والأرضيات والأبواب والشبابيك. بالإضافة إلى دراسة وسائل الإظهار المعماري من رسومات ومخططات التي هي انعكاس لفكرة المصمم الداخلي للفراغ المراد تصميمه.

المواضيع التي يغطيها المساق:

- 1- مقدمة وتعريف بالمادة ومتطلباتها، وتعريف بمفهوم التصميم الداخلي ومستقبله.
- 2- خلفية عن تاريخ وتطور التصميم الداخلي والمفاهيم والمبادئ الأساسية للتصميم الداخلي والمقاييس الإنسانية.
- 3- الألوان والإضاءة (الصناعية والطبيعية) والصوتيات.
- 4- أسس التصميم الداخلي للفراغات السكنية والتجارية، والمؤثرات والعوامل والمتطلبات التي تؤثر على تصميم الفراغات الداخلية.

5- المواد والتشطيبات لمحددات تشكيل الفراغات الداخلية (أرضيات، حوائط، أسقف) والتعريف بخصائص المواد واستعمالاتها.

6- الأثاث والتأثيث (الثابت والمتحرك) والأجهزة والتجهيزات (الثابتة والمتحركة).

7- التعريف بممارسة التصميم الداخلي والوثائق اللازمة ووسائل التعبير ولوحات العينات.

تقييم الطلاب:

30%	امتحان نصف الفصل
20%	أبحاث وتصاميم فردية وجماعية
50%	الامتحان النهائي
100%	المجموع

المراجع:

- خوري، توطننا، الاحمر، الحرساني، قبيسي 2002، **التصميم الداخلي: مبادئ أساسية 1 و2**، دار قابس: بيروت.
- Abercrombie, S. 1990. **A Philosophy of Interior Design**, Harper & Row Publishers: New York.
- Baiche B., Walliman, N. 2000. **Nuefert Architects Data**, 3rd Edition. Blackwell Publishing: Malden.
- Ching, F. and Binggeli, C. 2005. **Interior Design Illustrated**, 2nd Edition, Johan Wiley & Sons: New York.
- Gordon, G. 2003. **Interior Lighting for Designers**, 4th Edition. John Wiley & Sons: New York.
- Interior Design Educators Council. 1983. **Interior Design as a Profession**, Interior Design Educators Council: Richmond.
- Johannes, I. 1970. **The Elements of Color**, John Wiley & Sons: New York.
- Kilmer, R. and Kilmer, W. 1992. **Designing Interiors**, Thomson Learning: New York.
- Panero, J. and Zelnick, M. 1989. **Human Dimensions and Interior Space**, Watson – Guptill Publications: New York.
- Piotrowski, C. 1989. **Professional Practice for Interior Designers**, Van Nostrand Reinhold: New York.
- White, E. 1975. **Concept Sourcebook: A Vocabulary of Architectural Forms**, Architectural Media Ltd.: Tucson.
- Zelanski, P. and Fisher, M. 1989. **Color**, Prentice Hall, Engelwood Cliffs: New Jersey.

المصادر الإلكترونية

- http://legacy.interiordesign.net/id_archive/id/
- <http://www.interiordesignsociety.org/>
- <http://www.asid.org/>
- <http://www.iida.org/>
- <http://www.interiordesign.net/>
- <http://kellylplante.com/>
- <http://www.houzz.com/>
- <http://www.wowhaus.co.uk/>
- <http://www.ikeahackers.net/>
- <http://designshuffle.com/blog/>