مهارات اتصال معماري / /Architectural Communication Skill

تحذير: المعلومات في هذه الصفحة تشير الى الخطوط العريضة لفصل دراسي معين، والتي من المرجح أن تتغير .

وصف المقرر

يجب على طلاب العمارة اكتساب مجموعة من مهارات الاتصال المعماري المفاهيمي والتقني. ولذلك يركز هذا الكورس على اساليب الاتصال المعماري سواء اليدوية او والرقمية. وذلك من اجل تزويد الطلاب بمجموعة من الأدوات الأساسية التي تمكنهم من اثراء طريقتهم في التفكير الفراغي وترجمتها الى اخراجات معمارية لا لبس فيها.

الكورس يتألف من أربعة مواضيع اساسية:

1. الاظهار الفني – تطبيقات لمجموعة متنوعة من الاسقاطات العمودية والمنظور والاكسنومتري, وتقنيات التظليل والظلال.
2. الرسم الحر, لتزويد الطالب الكفاءة والمهارة والسرعة في إنتاج اسكتشات لبيئات معمارية مختلفة.
3. - استخدام الكمبيوتر كأداة مساعدة للاتصال والتفكير والتصميم.
   البرمجيات المقترحة: فوتوشوب, اوتوكاد ... .
4. صنع نماذج معمارية مادية – من اجل تعلم طريقة صنع النماذج المادية الاولية كأداة لمساعدة التفكير الفراغي وعمليات الاتصال البصري.

أهداف الكورس

هدف الكورس هو مساعدة الطلاب على اكتساب المهارات التالية:

1. القدرة على معرفة مفاهيم الاظهار المعماري المختلفة (اسقاطات عمودية, منظور, اكسنومتري).
2. القدرة على استخدام تقنيات الرسم الحر
3. القدرة على استخدام ادوات الرسم الرقمية (فوتوشوب, اوتوكاد ...)

- القدرة على صنع نماذج معمارية اولية .

وبالاضافة الى ذلك يهدف هذا الكورس المساهمة في تحسين المهارات التالية: القدرة على توصيل الأفكار باستخدام مجموعة متنوعة من الطرق : الشفوية, والنصية, والبصرية والمادية, والرقمية؛ والتعمق في تطبيق التقنيات والتكنولوجيات الرقمية واليدوية ذات الصلة بالممارسة المعمارية.

استراتيجيات التعليم والتعلم

-